

## FINALITÀ

La Costituzione italiana il 27 dicembre 2017 ha compiuto settant'anni. Fondata sulla libertà, sull'eguaglianza e sulla solidarietà sociale guida la vita della nostra società attraverso le regole che sanciscono i diritti e doveri dei cittadini. Ma i principi e la passione dei nostri padri costituenti da sola non basta per mantenerla viva. È necessario che ogni generazione si confronti e faccia propri quegli ideali e quelle regole. Oggi più che mai i temi della cittadinanza e della legalità sono problematici in una società di adulti e di ragazzi fortemente in crisi, in una società liquida e complessa che pare aver smarrito saldi e comuni punti di riferimento. Il dibattito civile e politico attuale, al di là della differenza tra le idee, le proposte e le prospettive, è ad ogni modo concorde e impegnato a ridiscutere e analizzare l'importanza di tematiche fondamentali dell'educazione civica nel suo complesso. Educare alla Legalità e alla Cittadinanza significa in primo luogo interrogarsi su una questione complessa sul piano della progettualità educativa: *come e attraverso quali forme* educare alla cittadinanza?

Il convegno vuole essere un momento di riflessione; le attività promosse mirano, pertanto, a promuovere e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella scolastica, attraverso la diffusione dei valori della Costituzione italiana (e delle costituzioni del mondo), come documento che ha saputo cogliere l'universalità dei diritti umani e disegnare un modello di convivenza. Accanto alla riflessione il convegno vuole offrire proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità ovvero le arti espressive come strumento educativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

## ENTI PROMOTORI

Master

“Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità”

Facoltà di Scienze della Formazione

dell'Università Cattolica

del Sacro Cuore di Milano.

Scuola Superiore per Mediatori Linguistici

“Carolina Albasio” di Castellanza (VA).

Palataurus Centro Studi.

## Segreteria organizzativa

C.R.T. “Teatro-Educazione”

EdArtEs Percorsi d'Arte

## DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, a docenti, educatori, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori culturali; a studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche, pedagogiche, in giurisprudenza; a studenti di scuola superiore, a genitori.

La partecipazione al convegno e ai workshop è **gratuita**.

Ai fini organizzativi

**è richiesta l'iscrizione:**

[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Master  
“Azioni e Interazioni Pedagogiche  
attraverso la Narrazione e  
l'Educazione alla Teatralità”  
Facoltà di Scienze della  
Formazione dell'Università  
Cattolica del Sacro Cuore di Milano



## CONVEGNO

## ARTISTICA - MENTE

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

## L'ARTE DELLA LEGALITÀ

**Sabato 14 aprile 2018**

Sala delle Costituzioni

Palataurus

Viale Giacomo Brodolini 35

Lecco (LC)

Con il patrocinio  
dell'Ufficio Scolastico  
Regionale per la  
Lombardia

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



Evento promosso da:



**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -



# PROGRAMMA

**Sabato 14 aprile 2018**

Dalle ore 8.30 *Registrazione dei partecipanti*

Ore 9.15

*Saluti istituzionali.*

**ANTONIO COLOMBO**

Rettore della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carolina Albasio"

*Apertura dei lavori*

**GAETANO OLIVA**

Ore 9.30

*La Costituzione: fondamento per un'educazione alla legalità.*

**VINCENZO SATTA**

Ore 10.30

*L'esperienza del "Centro Studi per l'Educazione alla Legalità" di Brescia*

**LUCIANO CAIMI**

Ore 11.00

*L'arte di aggiornare i diritti*

**ALBERTO TERZI**

Ore 12.00 — **Discussione e domande**

Ore 13.00 — break —

## WORKSHOP

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

**Educazione alla TeatraLegalità**

*A cura MARCO MIGLIONICO*

**Narrare la cittadinanza**

*A cura di GAETANO OLIVA*

**Creatività e legalità in movimento**

*A cura di GIAN PAOLO PIRATO*

## RELATORI

LUCIANO CAIMI. Professore ordinario di Storia della Pedagogia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Direttore del Centro Studi per l'Educazione alla Legalità.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza. Docente di Storia delle relazioni e delle istituzioni internazionali presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carolina Albasio" di Castellanza.

VINCENZO SATTA. Ricercatore di Diritto Costituzionale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Professore aggregato di Legislazione Scolastica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

ALBERTO TERZI. Sociologo e life coach del buonumore. Socio e formatore dell'associazione Sulle regole. Scrittore nel campo psicopedagogico. Per 20 anni presidente del Centro studi Prospettive, specializzato sulla prevenzione e l'educazione attiva. Presidente di Stringhe colorate, ass. di volontariato che diffonde il buonumore.

## WORKSHOP

MARCO MIGLIONICO. Educatore alla Teatralità, operatore culturale e performer; membro del CRT "Teatro-Educazione di Fagnano Olona.

GIAN PAOLO PIRATO. Educatore alla Teatralità, operatore culturale e performer; membro del CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona.

## LA SALA DELLE COSTITUZIONI

**La Sala delle Costituzioni** è uno spazio dedicato a una mostra permanente di libri (hard copy) di tutte le costituzioni del mondo, che propone conferenze e iniziative culturali sul territorio.

La sala si propone come uno spazio didattico e dinamico dedicato all'esposizione permanente di tutte le costituzioni del mondo, nella quale convivono e si intersecano lingue, culture e filosofie diverse.

*Leitmotiv* della Sala è un messaggio di apertura e accoglienza verso tutte quelle che sono le culture del nostro continente che, in questa sede, hanno modo di essere conosciute, consultate e condivise. Il desiderio è quello di proporre sul territorio, conferenze ed iniziative educative e formative, in materia di **educazione alla legalità**, aprire collaborazioni con istituzioni scolastiche e culturali, integrarne le competenze e portare nuove idee in un contesto che riconosca nell'interdisciplinarietà, la condivisione come valore fondamentale.

La sala nasce da una collaborazione tra la Società Benicom Srl e la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carolina Albasio" di Castellanza (VA). Il progetto di ricerca della mostra -iniziato nel 1989- è curato dal **prof. Gaetano Oliva**, docente di "Storia delle relazioni e delle istituzioni internazionali" presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carolina Albasio" di Castellanza (VA) e coordinatore del Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" della Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Le fonti della ricerca sono: ambasciate e consolati italiani all'estero; ambasciate e consolati dei paesi stranieri in Italia; corti costituzionali dei paesi del mondo; università straniere; centri di cultura italiani all'estero; centri studi esteri con particolare riferimento a quelli giuridici; biblioteche nazionali; fondazioni e associazioni.